

<p>2_ Editorial</p> <p>4_ Ulrich Horstmann Ungeschehen. Ein Vexierbild</p> <p>14_ Rudolph Herzog Schlüssel. Eine Berliner Geistergeschichte</p> <p>18_ Ruth Johanna Benrath Nightmare</p> <p>20_ Sarah Kuratle Gedichte</p> <p>22_ Anna Albinus Schlecht schlafen</p> <p>24_ Madame Nielsen Die Grenzwanderungen. Etappe 5</p> <p><u>reportage</u></p> <p>28_ Wright Thompson Schattenboxen</p>	<p><u>schwerpunkt</u></p> <p>TESTOSTERON 38_ Christoph Eisenegger In hohen Dosen könnte es abhängig machen. Über Testosteron aus neurobiologischer Sicht</p> <p>40_ Christa Nebenführ Sieh einfach nicht hin, wenn es schlimm ist. Bei der Corrida Goyesca in Ronda</p> <p>43_ Tatiana Zhurzhenko Der neue Muschik. Putins Männlichkeit und die russische Politik</p> <p>46_ Nina Degele/Sigrid Schmitz Can't believe you're a woman. Testosteron als Geschlechts- und Leistungsindikator im Sport</p> <p>50_ Nafez Rehuf Boxen in Wien</p> <p>54_ Klaus Theweleit Körperliche Infrastruktur. Über lachende Killer auf der Suche nach Ausgleich</p> <p>60_ Anonym Man wird kein anderer Mensch. Erfahrungen mit der Einnahme von Testosteron</p> <p>62_ Milena Solomon Botswana Heavy Metal</p> <p>66_ Peter Rehberg Post Phallus. Wie queer ist der Hipster?</p> <p>74_ Jan Koneffke Von Schnuckelchen, Endverbrauchern und Verschrottern. Sexualmoral und kultureller Wandel im Berlusconiismus</p> <p>78_ Johanna Öttl Spätes Glück mit Joni. Alternde Männer und Literatur</p> <p>82_ Markus Rheindorf Hart wie Gletschereis. Das Manderl-Sein des Volks- Rock 'n' Rollers Andreas Gabalier</p> <p>86_ Michael Kumpfmüller Die Hungerkünstler</p>	<p><u>wespennest porträt</u></p> <p>Texte und Zeichnungen: Ernst Herbeck Fotos: Christine de Grancy</p> <p>92_ Gisela Steinlechner Langsames Leben ist lang. Zur Poesie Ernst Herbecks</p> <p>100_ Felix de Mendelssohn Orte und Zeiten des Irrsinns. Ein Streifzug</p> <p><u>wespennest buch</u></p> <p>104_ Barbara Eder Marguerite Abouet und Clément Oubrerie: Aya / Aya. Leben in Yop City</p> <p>104_ Christian Steinbacher Zsuzsanna Gahse: JAN, JANKA, SARA und ich</p> <p>106_ Manuela Schwärzler Wolfgang Bleier: Fischfang bei aufgehender Sonne</p> <p>107_ Georg Oberhumer Ronald Pohl: die akte des vogelsangs</p> <p>109_ György Dalos Matthias Buth: Gnus werden auf der Flucht geboren</p> <p>110_ AutorInnen, Anmerkungen, Buchhandel</p>
---	---	--

2_	Editorial
4_	Ulrich Horstmann Undone. A puzzle picture
14_	Rudolph Herzog Keys. A Berlin ghost story
18_	Ruth Johanna Benrath Nightmare
20_	Sarah Kuratle Poems
22_	Anna Albinus Sleeping badly
24_	Madame Nielsen The European border crossings. Stage 5

reportage

28_	Wright Thompson Shadow Boxing
-----	---

focal point

	TESTOSTERONE	38_
	Christoph Eisenegger High doses could be addictive. A neurobiological view on testosterone	40_
	Christa Nebenführ Just don't watch when it's bad. At the Corrida Goyesca in Ronda	43_
	Tatiana Zhurzhenko Capitalism, autocracy and political masculinities in Russia	46_
	Nina Degele/Sigrid Schmitz Can't believe you're a woman. Testosterone as indicator of sex and performance in sport	50_
	Nafez Rehuf Boxing in Vienna	54_
	Klaus Theweleit Physical infrastructure. On laughing killers in search of homeostatic balance	60_
	Anonym You won't become a different person. Experiences with taking testosterone	62_
	Milena Solomun Botswana Heavy Metal	66_
	Peter Rehberg Post-Phallus. How queer is the hipster?	74_
	Jan Koneffke On Cicciolina, end-consumers and scrappers. Sexual morals and cultural change during Berlusconiism	78_
	Johanna Öttl Late happiness with Joni. Aging men and literature	82_
	Markus Rheindorf Hard as glacial ice. The masculinity of folk rock'n'roller Andreas Gabalier	86_
	Michael Kumpfmüller The hunger artists	

wespennest portrait

	Texts and drawings: Ernst Herbeck Pictures: Christine de Grancy	92_
	Gisela Steinlechner A slow-going life is long. On the poetry of Ernst Herbeck	100_
	Felix de Mendelssohn Places and times of madness. A ramble	

wespennest book

	104_	
	Barbara Eder	
	Marguerite Abouet und Clément Oubrerie: Aya / Aya. Leben in Yop City	104_
	Christian Steinbacher	
	Zsuzsanna Gahse: JAN, JANKA, SARA und ich	106_
	Manuela Schwärzler	
	Wolfgang Bleier: Fischfang bei aufgehender Sonne	107_
	Georg Oberhumer	
	Ronald Pohl: die akte des vogelsangs	109_
	György Dalos	
	Matthias Buth: Gnus werden auf der Flucht geboren	