

2_	<b>schwerpunkt</b>	86_
<b>Editorial</b>		<b>Barbara Köhler</b>
	BACK TO THE USSR – 2017	Seitenverhältnisse 1: Andererseits
4_	32_	96_
<b>Stephan Steiner</b>	<b>Erich Klein</b>	<b>Zsuzsanna Gahse</b>
Profitpropheten. Über die Geburt	«Back to the USSR». 12 Ansichten aus	Gertrude Stein und die Stimmgabel
des Bücherschmuggels aus dem Geiste	einem untergegangenen Reich	
des Protestantismus	36_	
10_	<b>Lew Rubinstein</b>	<b>wespennest buch</b>
<b>Valentin Groebner</b>	Was ich lieber vergessen würde, was	100_
Im Paradies. 13 Ansichtskarten	allerdings nicht zu vergessen ist	Barbara Eder
	37_	<b>Leela Corman: Unterzakhn</b>
16_	<b>Michail Gefter/Gleb Pawlowski</b>	102_
<b>Jean Portante</b>	Erzählung über fünf Leben.	Martin Reiterer
«Konzeptionen»	Aufgezeichnet in der Nacht auf	<b>Roberta Dapunt: dies mehr als paradies</b>
20_	den 5. Oktober 1993	<b>  la terra più del paradiso</b>
<b>Barbara Rauchenberger</b>	43_	103_
fugit amor / ad absurdum. Zwei Gedichte	<b>Polina Barskowa</b>	Florian Neuner
	Die Druskin-Brüder.	<b>Walter Pilar: Lebenssee ≈ Wandelalter</b>
21_	Geschichte einer Verärgerung	105_
<b>Levin Westermann</b>	48_	Teresa Falk
Hazel. Zehn Gedichte	<b>Sergej Lebedew</b>	<b>Stefan Schweiger: liegen bleiben</b>
24_	Verantwortung tragen. Sowjetische	106_
<b>Lina Wolff</b>	Verbrechen und russische Demokratie	Hazel Rosenstrauch
Nicht jeder kann sich seinen Tod	51_	<b>Stefanie Pilzweger: Männlichkeit</b>
aussuchen, Alba	<b>Zakhar Prilepin</b>	<b>zwischen Gefühl und Revolution</b>
27_	Im Solowezki-Kloster	108_
<b>Michael Hammerschmid</b>	56_	Klaus Bonn
Züge aus Buchstaben	<b>Wladimir Lortschenkow</b>	<b>Alexander García Düttmann:</b>
29_	Dort, wo die Kamillen blühen	<b>Was weiß Kunst? Für eine Ästhetik</b>
<b>Georgi Gospodinov</b>	62_	<b>des Widerstands</b>
Kartografie der Abwesenheit.	<b>Lew Rubinstein</b>	
Sechs Gedichte	Verschiedene Enkel.	110_
	Über Stalinismus nach Stalin	AutorInnen, Anmerkungen,
	68_	Buchhandel
	<b>Richard Swartz</b>	
	Zu Besuch in einer Utopie	
	73_	
	<b>Kirill Kobrin</b>	
	Nischni Nowgorod.	
	Die Geschichte einer idealen Autofabrik	
	76_	
	<b>Tomas Venclova</b>	
	Juden und Litauer. Eine Rede	
	80_	
	<b>Boris Chersonskij</b>	
	Notizen aus diesem Jahr	
	83_	
	<b>Michail Eisenberg</b>	
	Ein Ort wie Moskau	
	Revolution: Arbeiten von	
	Studierenden der Akademie der	
	bildenden Künste Wien	

2_	<b>focal point</b>	86_
<b>Editorial</b>	BACK TO THE USSR – 2017	<b>Barbara Köhler</b>
4_	32_	Aspect ratio 1: On the other hand
<b>Stephan Steiner</b>	<b>Erich Klein</b>	96_
Profitprophets. How the book	«Back to the USSR». 12 views from	<b>Zsuzsanna Gahse</b>
smuggling trade arose out of the	a sunken empire	Gertrude Stein and the tuning fork
Protestant Spirit	36_	
10_	<b>Lev Rubinstein</b>	<b>wespennest books</b>
<b>Valentin Groebner</b>	Things I would rather forget, though	100_
In paradise. 13 picture postcards	they cannot be forgotten	Barbara Eder
16_	37_	<b>Leela Corman: Unterzakhn</b>
<b>Jean Portante</b>	<b>Mikhail Gefter/Gleb Pavlovsky</b>	102_
«conceptions»	Tale of five lives.	Martin Reiterer
20_	Recorded in the night of	<b>Roberta Dapunt: dies mehr als paradies</b>
<b>Barbara Rauchenberger</b>	October 4th, 1993	<b>  la terra più del paradiso</b>
fugit amor / ad absurdum. Two poems	43_	103_
21_	<b>Polina Barskova</b>	Florian Neuner
<b>Levin Westermann</b>	The Druskin brothers.	<b>Walter Pilar: Lebenssee ≈ Wandelalter</b>
Hazel. Ten poems	Story of a disgruntlement	105_
24_	48_	Teresa Falk
<b>Lina Wolff</b>	<b>Sergey Lebedev</b>	<b>Stefan Schweiger: liegen bleiben</b>
Not everyone can choose	Taking responsibility. Sowjet	106_
his death, Alba	crimes and Russian democracy	Hazel Rosenstrauch
27_	51_	<b>Stefanie Pilzweger: Männlichkeit</b>
<b>Michael Hammerschmid</b>	<b>Zakhar Prilepin</b>	<b>zwischen Gefühl und Revolution</b>
Features made of letters	In the Solovetsky Monastery	108_
29_	56_	Klaus Bonn
<b>Georgi Gospodinov</b>	<b>Vladimir Lorcencov</b>	<b>Alexander García Düttmann:</b>
Cartography of absence.	Where the chamomiles flourish	<b>Was weiß Kunst? Für eine Ästhetik</b>
Six poems	62_	<b>des Widerstands</b>
	<b>Lev Rubinstein</b>	
	Different grandchildren.	
	On post-Stalin Stalinism	
	68_	
	<b>Richard Swartz</b>	
	Visiting Utopia	
	73_	
	<b>Kirill Kobrin</b>	
	Nizhny Novgorod.	
	The story of an ideal car factory	
	76_	
	<b>Tomas Venclova</b>	
	Jews and Lithuanians. A speech	
	80_	
	<b>Boris Khersonsky</b>	
	Notes from this year	
	83_	
	<b>Mikhail Aizenberg</b>	
	A place like Moscow	
	Revolution: Works from	
	Students of the Academy of	
	Fine Arts, Vienna	