

<p>2_ Editorial</p> <p>4_ Alice Grünfelder Der Langmut von Mutlangen. Ziviler Ungehorsam für den Frieden</p> <p>9_ Madame Nielsen Die Addis Abeba-Wanderung <i>oder</i> Fehltritt der weißen Frau</p> <p>14_ Ulrich Horstmann Schlusslichterloh. Gedichte aus Emeritanien</p> <p>17_ Justyna Bargielska Gedichte</p> <p>21_ Alena Wagnerová Ein halbes Jahr auf der Flucht vor dem Tod</p> <p>27_ Ingrid Zebinger-Jacobi Seiltanz</p> <p>30_ Carolin Callies Gedichte</p> <p><u>reportage</u> 32_ Carsten Jensen Der Tod ist unbarmherzig demokratisch – ebenso wie die Furcht vor ihm</p>	<p><u>schwerpunkt</u> BE-, ENT-, VER-FREMDEN 38_ Rahel Jaeggi Formen der Weltaneignung. Über alte und neue Begriffe der Entfremdung 41_ Walter Rupprechter In der japanischen Fremde 46_ Ilija Trojanow Ein Lob der Entfremdung 48_ Otto Penz/Birgit Sauer Bitte recht freundlich. Zustände der Freude und des Fremdseins im Dienstleistungsbetrieb 52_ Adreis Echzehn Fremdkörper. Fotoarbeiten 64_ Claudia Ciobanu Lost in Europe 70_ Dirk Quadflieg Von der Liebe zu den Dingen. Verdinglichung zwischen Entfremdung und Versöhnung 75_ Peter Moeschl Nudging – ein Anstoß zur gelenkten Demokratie? Nachrichten aus einer entfremdenden Welt 78_ Jan Koneffke Das fernste Bild der Heimat. Zu Entfremdung und Fremdheit in Leben und Werk des Ludwig Fels 83_ Monika Meister Verfremdung. Poetische und politische Erkenntnisstrategien im Theater</p>	<p>88_ Barbara Köhler Seitenverhältnisse 2: Einerseits</p> <p><u>wespennest buch</u> 98_ Barbara Eder Birgit Weyhe: Madgermans 100_ Robert Schöllner Die Romantik der Menschenschändung. Karl Kraus, Richard Schubert und die Gegenwart 103_ Kirstin Breitenfellner Horst-Jürgen Gerigk: Lesendes Bewusstsein 104_ Helmut Neundlinger Franco Moretti: Distant Reading 105_ Tino Schlench Christa Wolf: Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten. Briefe 1952–2011 106_ Ulrich Schneider Klaus Nüchtern: Kontinent Doderer 107_ Astrid Nischkauer Peter Waterhouse/Nanne Meyer: Die Auswandernden 110_ AutorInnen, Anmerkungen, Buchhandel</p>
---	---	---

<p style="text-align: right;">2_ Editorial</p> <p style="text-align: right;">4_ Alice Grünfelder Mutlangen's persistence. Civil disobedience for peace</p> <p style="text-align: right;">9_ Madame Nielsen A walking tour through Addis Abeba <i>or</i> Missteps of the white woman</p> <p style="text-align: right;">14_ Ulrich Horstmann Schlusslichterloh. Poems from Emeritania</p> <p style="text-align: right;">17_ Justyna Bargielska Poems</p> <p style="text-align: right;">21_ Alena Wagnerová Fleeing death for half a year</p> <p style="text-align: right;">27_ Ingrid Zebinger-Jacobi Tightrope act</p> <p style="text-align: right;">30_ Carolin Callies Poems</p> <p style="text-align: right;"><u>reportage</u> 32_ Carsten Jensen Death is relentlessly democratic. Just like our fear of him</p>	<p style="text-align: right;"><u>focal point</u></p> <p>ON ALIENATION AND ESTRANGEMENT</p> <p style="text-align: right;">38_ Rahel Jaeggi Forms of appropriating the world. On old and new terms of alienation</p> <p style="text-align: right;">41_ Walter Rupprechter A foreigner in Japan</p> <p style="text-align: right;">46_ Ilija Trojanow Praising alienation</p> <p style="text-align: right;">48_ Otto Penz/Birgit Sauer Please smile. States of joy and foreignness in the service sector</p> <p style="text-align: right;">52_ Adreis Echzehn Foreign bodies. Photographic works</p> <p style="text-align: right;">64_ Claudia Ciobanu Lost in Europe</p> <p style="text-align: right;">70_ Dirk Quadflieg On our love for things. Reification between alienation and reconciliation</p> <p style="text-align: right;">75_ Peter Moeschl Nudging – a stimulus for controlled democracy? News from an alienating world</p> <p style="text-align: right;">78_ Jan Koneffke The furthest image of home. On alienation and foreignness in Ludwig Fels's life and works</p> <p style="text-align: right;">83_ Monika Meister Theatre, alienation and realisation – poetic and political strategies</p>	<p style="text-align: right;">88_ Barbara Köhler Aspect ratio 2: on the one hand</p> <p style="text-align: right;"><u>wespennest buch</u> 98_ Barbara Eder Birgit Weyhe: Madgermans 100_ Robert Schöller Die Romantik der Menschenschändung. Karl Kraus, Richard Schuberth und die Gegenwart 103_ Kirstin Breitenfellner Horst-Jürgen Gerigk: Lesendes Bewusstsein 104_ Helmut Neundlinger Franco Moretti: Distant Reading 105_ Tino Schlench Christa Wolf: Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten. Briefe 1952–2011 106_ Ulrich Schneider Klaus Nüchtern: Kontinent Doderer 107_ Astrid Nischkauer Peter Waterhouse/Nanne Meyer: Die Auswandernden 110_ AutorInnen, Anmerkungen, Buchhandel</p>
--	---	--